☐ PLAZA/SAINT-DENIS (0262 92 22 90)

Tous les jours à toutes les séances

LE BANNISSEMENT
Du mercredi 9 au mardi 15 avril
LADY JANE
Du mercredi 16 au mardi 22 avril
RENDEZ-VOUS A BRICK LANE
Du mercredi 23 au mardi 29 avril
JOURNAL D'UNE JEUNE NORD-COREENNE
Du mercredi 30 avril au mardi 6 mai
JULIA
Du mercredi 7 au mardi 13 mai
LES FAUSSAIRES
Du mercredi 14 au mardi 20 mai
LE DERNIER VOYAGE DU JUGE FENG
Du mercredi 21 au mardi 27 mai
LES TOILETTES DU PAPE
Du mercredi 28 mai au mardi 3 juin
AFFAIRES DE FAMILLE
Du mercredi 4 au mardi 10 juin
LA RONDE DE NUIT
Du mercredi 11 au mardi 17 juin
FESTIVAL DU FILM
Du mercredi 18 au mardi 24 juin

☐ CASINO LE PORT (0262 92 22 90)

Jeudi à 21h, Dimanche à 18h et Mardi à 21h

LES MEDUSES
Jeudi 10 et mardi 15 avril à 21h, dimanche 13 avril à 18h
SURVIVRE AVEC LES LOUPS
Jeudi 17 et mardi 22 avril à 21h, dimanche 20 avril à 18h
I'M NOT THERE
Jeudi 24 et mardi 29 avril à 21h, dimanche 27 avril à 18h
LADY JANE
Jeudi 1er et mardi 6 mai à 21h, dimanche 4 mai à 18h
CHACUN SON CINEMA
Jeudi 8 et mardi 13 mai à 21h, dimanche 11 mai à 18h
JOURNAL D'UNE JEUNE NORD-COREENNE
Jeudi 15 et mardi 20 mai à 21h, dimanche 18 mai à 18h
LE BANNISSEMENT
Jeudi 22 et mardi 27 mai à 21h, dimanche 25 mai à 18h
RENDEZ-VOUS A BRICK LANE
Jeudi 29 mai et mardi 3 juin à 21h, dimanche 1er juin à 18h
LES TOILETTES DU PAPE
Jeudi 5 et mardi 10 juin à 21h, dimanche 8 juin à 18h
JULIA
Jeudi 12 et mardi 17 Juin à 21h, dimanche 15 juin à 18h
LE DERNIER VOYAGE DU JUGE FENG
Jeudi 19 et mardi 24 juin à 21h, dimanche 22 juin à 18h
LES FAUSSAIRES
Jeudi 26 et mardi 1er juillet à 21h, dimanche 29 juin à 18h

☐ CINE CAMBAIE ST-PAUL

Horaires disponibles au 0262 25 20 00

IT' A FREE WORLD
Du mercredi 16 au mardi 22 avril
LES FAUSSAIRES
Du mercredi 28 mai au mardi 3 juin
LA RONDE DE NUIT
Du mercredi 18 au mardi 24 juin

☐ GRAND ECRAN ST-GILLES (0262 90 22 90)

Vendredi, Dimanche, Lundi à 18h, Mardi à 21h

IT'S A FREE WORLD
Vendredi 11, dimanche 13, lundi 14 avril à 18h, mardi 15 avril à 21h
LE BANNISSEMENT
Vendredi 18, dimanche 20, lundi 21 avril à 18h, mardi 22 avril à 21h
LADY JANE
Vendredi 25, dimanche 27, lundi 28 avril à 18h, mardi 29 avril à 21h
JULIA
Vendredi 2, dimanche 4, lundi 5 mai à 18h, mardi 6 mai à 21h
JOURNAL D'UNE JEUNE NORD-COREENNE
Vendredi 9, dimanche 11, lundi 12 mai à 18h, mardi 13 mai à 21h
RENDEZ-VOUS A BRICK LANE
Vendredi 16, dimanche 18, lundi 19 mai à 18h, mardi 20 mai à 21h
LES FAUSSAIRES
Vendredi 23, dimanche 25, lundi 26 mai à 18h, mardi 27 mai à 21h
LE DERNIER VOYAGE DU JUGE FENG
Vendredi 30 mai, dimanche 1er, lundi 2 juin à 18h, mardi 3 juin à 21h
LA RONDE DE NUIT
Vendredi 6, dimanche 8, lundi 9 juin à 18h, mardi 10 juin à 21h
LES TOILETTES DU PAPE
Vendredi 13, dimanche 15, lundi 16 juin à 18h, mardi 17 juin à 21h
LE BANNISSEMENT
Vendredi 20, dimanche 22, lundi 23 juin à 18h, mardi 24 juin à 21h
AFFAIRES DE FAMILLE
Vendredi 27, dimanche 29, lundi 30 juin à 18h, mardi 1er juillet à 21h

☐ PLAZA ST-LOUIS (0262 91 70 21)

Mercredi à 18h (Hors vacances scolaires)

LUMIERE SILENCIEUSE
Mercredi 9 avril à 18h
CHACUN SON CINEMA
Mercredi 16 avril à 18h
JANE
Mercredi 23 avril à 18h
TICKETS
Mercredi 30 avril à 18h
LE BANNISSEMENT
Mercredi 14 mai à 18h
JULIA
Mercredi 21 mai à 18h
JOURNAL D'UNE JEUNE NORD-COREENNE
Mercredi 28 mai à 18h
LE DERNIER VOYAGE DU JUGE FENG
Mercredi 4 juin à 18h
LADY JANE
Mercredi 11 juin à 18h
RENDEZ-VOUS A BRICK LANE
Mercredi 18 juin à 18h
LES TOILETTES DU PAPE
Mercredi 25 juin à 18h
LES FAUSSAIRES
Mercredi 2 juillet à 18h

☐ REX ST-PIERRE (0262 92 22 90)

Jeudi à 18h et lundi à 18h

LE MARIAGE DE TUYA
Jeudi 10 et lundi 14 avril à 18h
TICKETS
Jeudi 17 et lundi 21 avril à 18h
IT'S A FREE WORLD
Jeudi 24 et lundi 28 avril à 18h
LE BANNISSEMENT
Jeudi 1er et lundi 5 mai à 18h
RENDEZ-VOUS A BRICK LANE
Jeudi 8 et lundi 12 mai à 18h
LADY JANE
Jeudi 15 et lundi 19 mai à 18h
JOURNAL D'UNE JEUNE NORD-COREENNE
Jeudi 22 et lundi 26 mai à 18h
LA RONDE DE NUIT
Jeudi 29 mai et lundi 2 juin à 18h
LES FAUSSAIRES
Jeudi 5 et lundi 9 juin à 18h
LE DERNIER VOYAGE DU JUGE FENG
Jeudi 12 et lundi 16 juin à 18h
JULIA
Jeudi 19 et lundi 23 juin à 18h
LES TOILETTES DU PAPE
Jeudi 26 et lundi 30 juin à 18h

☐ SALLE GUY ALPHONSINE / ST-ANDRÉ (0262 46 63 15)

JANE
Mardi 29 avril à 20h30
IT'S A FREE WORLD
Mardi 13 mai à 20h30
RENDEZ-VOUS A BRICK LANE
Mardi 27 mai à 20h30
LE DERNIER VOYAGE DU JUGE FENG
Mardi 10 juin à 20h30
LES TOILETTES DU PAPE
Mardi 24 juin à 20h30

☐ MOULIN A CAFE RAVINE DES CABRIS / ST-PIERRE

Horaires disponibles au 0262 96 24 50

Pour le confort des cinéphiles dyonisiens les séances Art et Essai se déroulent désormais dans la salle N°1 du Plaza de Saint-Denis.

PROGRAMME SECHOIR - PITON SAINT-LEU

Ohana Cinéma en partenariat avec Le Séchoir vous propose tous les mercredis des séances à 16h, 18h30 et 20h30

MERCREDI 9 AVRIL

• 16h00 La traversée du temps
(Dessin animé - 1h38)
• 18h30 La guerre selon Charlie Wilson
(Version française - 1h46)
de Mike Nichols avec Julia Roberts, Tom Hanks
• 20h30 It's a free world (VOSTF - 1h33)
de Ken Loach

MERCREDI 16 AVRIL

• 16h00 La traversée du temps
(Dessin animé - 1h38)
• 18h30 No country for old men
(Version française - 2h02)
de Joël et Ethan Cohen
Oscar du Meilleur Film, du Meilleur Scénario du Meilleur Réalisateur,
du Meilleur Second Rôle Masculin,
• 20h30 De l'autre côté (VOSTF - 1h55)
de Fatih Akin

MERCREDI 23 AVRIL

• 16h00 Max and co (Dessin animé - 1h16)
avec les voix de Lorant Deutsch, Sanseverino, Virgnie Efira, Patrick Bouchitey
• 18h30 Paris (2h10) de Cédric Klapisch avec Juliette Binoche, Romain Duris, Fabrice Luchini, Albert Dupontel, Karin Viard, François Cluzet
• 20h30 Bienvenue chez les Ch'tis (1h46)
de et avec Dany Boon, Kad Merad

MERCREDI 30 AVRIL

• 16h00 Max and co (Dessin animé - 1h16)
avec les voix de Lorant Deutsch, Sanseverino, Virgnie Efira, Patrick Bouchitey
• 18h30 It's a free world (VOSTF - 1h33)
de Ken Loach
• 20h30 It's a free world (VOSTF - 1h33)
de Ken Loach

MERCREDI 14 MAI

• 16h00 Le renard et l'enfant
(Film jeune public - 1h32)
• 18h30 Les cerfs volants de Kaboul
(Version française - 2h)
• 20h30 Julia (VOSTF - 2h20)

MERCREDI 21 MAI

• 16h00 Le renard et l'enfant
(Film jeune public - 1h32)
• 18h30 Rendez-vous à Brick Lane
(VOSTF - 1h37) de Sarah Gavron
• 20h30 Rendez-vous à Brick Lane
(VOSTF - 1h37) de Sarah Gavron

MERCREDI 28 MAI

• 16h00 Disco (1h43) de Fabien Onteniente
• 18h30 Disco (1h43) de Fabien Onteniente
• 20h30 Into the wild (Version française - 2h27)
de Sean Penn

MERCREDI 4 JUIN

• 16h00 Le merveilleux magasin de Mr Magorium (Film jeune public - 1h30)
avec Dustin Hoffman, Natalie Portman
• 18h30 Journal d'une nord coréenne
(VOSTF - 1h34) de In-Hak Jang
• 20h30 Ronde de nuit (VOSTF - 2h05)
de Peter Greenaway

MERCREDI 11 JUIN

• 16h00 Le merveilleux magasin de Mr Magorium (Film jeune public - 1h30)
avec Dustin Hoffman, Natalie Portman
• 18h30 Les toilettes du Pape (VOSTF - 1h35)
de Enrique Fernandes
• 20h30 Les toilettes du Pape (VOSTF - 1h35)
de Enrique Fernandes

MERCREDI 18 JUIN

• 16h00 Les trois brigands
(Dessin animé - 1h19)
• 18h30 Crimes à Oxford
(Version française - 1h43)
• 20h30 Crimes à Oxford
(Version française - 1h43)

MERCREDI 25 JUIN

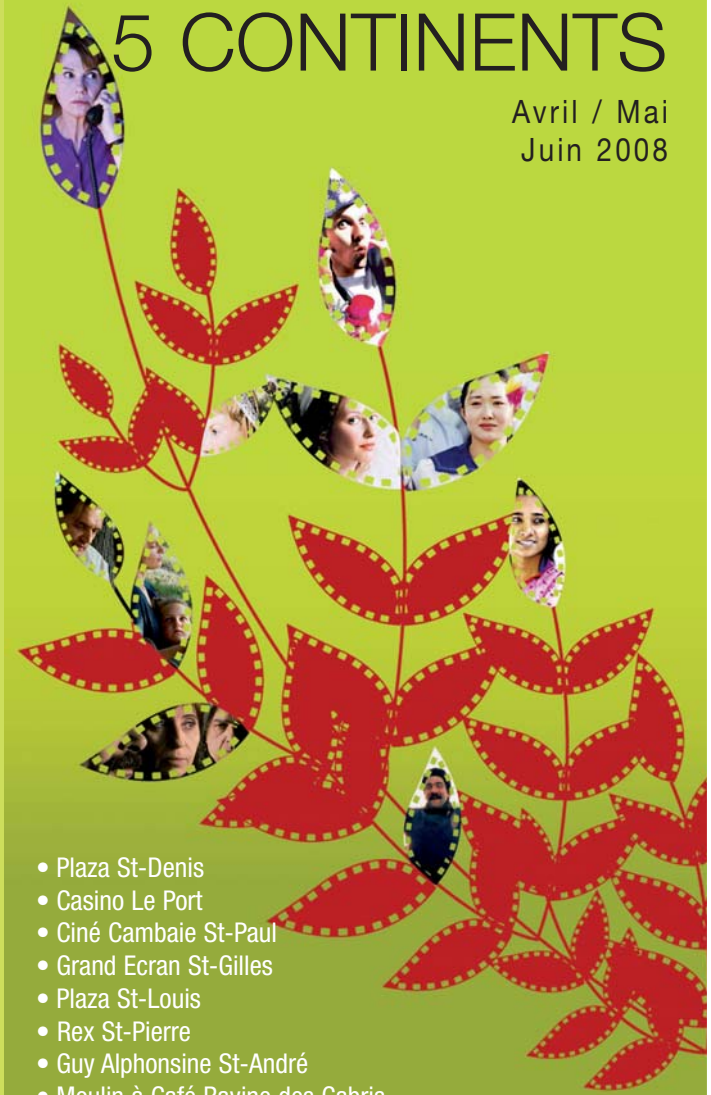
• 16h00 Les trois brigands
(Dessin animé - 1h19)
• 18h30 Les liens du sang (1h46)
de Jacques Maillot avec Guillaume Canet, François Cluzet
• 20h30 Le dernier voyage du juge Feng
(VOSTF - 1h41) de Liu Jie

OHANA CINEMA
Armand DAUPHIN • Tél : 0692 68 77 09
Mail : ohanacinema@ohanacinema.fr • Site : www.ohanacinema.fr

OHANA Cinéma
distribution-exploitation

CINÉMA DES 5 CONTINENTS

Avril / Mai
Juin 2008



- Plaza St-Denis
- Casino Le Port
- Ciné Cambaie St-Paul
- Grand Ecran St-Gilles
- Plaza St-Louis
- Rex St-Pierre
- Guy Alphonsine St-André
- Moulin à Café Ravine des Cabris
- Séchoir Piton St-Leu

it's a free world !

du 11 avril au 13 mai

de Ken Loach / Grande Bretagne / 1h33 / 2008 / VOSTF

Angie se fait renvoyer d'une agence de recrutement pour mauvaise conduite en public. Elle fait alors équipe avec Rose, pour ouvrir une agence dans leur cuisine. Avec tous ces immigrants en quête de travail, les opportunités sont considérables, particulièrement pour deux jeunes femmes en phase avec leur temps.

Prix du scénario festival de Venise

" Sa réussite la plus éclatante depuis "Ladybird". " Le Nouvel Obs " Kierston Wareing une actrice principale formidable de justesse et de charme. " Libération " Absolument indispensable. " TéléCinéObs

Le Bannissement

du 9 avril au 24 juin

de Andrei Zviaguintsev / Russie / 2008 / 2h30 / VOSTF

Applaudi 10 minutes après sa présentation au festival de Cannes, le film met en scène un couple et leurs deux enfants, quittant la ville pour la campagne. Au milieu des collines paisibles s'ébauche une harmonie familiale aussitôt brisée par une révélation. La femme annonce à son époux qu'elle attend à nouveau un enfant et qu'il n'est pas de lui.

Prix d'interprétation masculine festival de Cannes

" Superbement envoûtant. " TéléCinéObs " Le film bouscule les idées arrêtées et gagne en intensité au long de sa progression. " Libération " Un film d'une grande maîtrise esthétique. " Le Monde " Une œuvre fascinante sur l'amour et les tourments. " Première

LADY JANE

du 16 avril au 11 juin

de Robert Guédiguian avec Jean-Pierre Daroussin, Ariane Ascaride
France / 2008 / 1h42

A l'époque où les Rolling Stones chantaient "Lady Jane", Muriel, François et René, nés dans les ruelles populaires de Marseille distribuaient des fourrures volées à toutes les ouvrières de leur quartier. Ils cessèrent leurs cambriolages après avoir tué un bijoutier. Après de longues années, ils se retrouvent afin de résoudre l'enlèvement du fils de Muriel.

Sélection officielle en compétition festival de Berlin

" Lady jane est ainsi, en plus des acteurs et de Marseille, un vrai film de Guédiguian. L'un de ses meilleurs. " Première

rendez-vous à BRICK LANE

du 23 avril au 18 juin

de Sarah Gavron / Angleterre / 2008 / 1h37 / VOSTF

Née au Bangladesh, la jeune Nazneen, promise à un homme plus âgé, a quitté sa famille et son pays pour rejoindre son futur époux à Londres. Isolée dans un pays dont elle parle à peine la langue, elle se consacre à sa famille. Petit à petit, elle découvre pourtant la solidarité et l'amitié. Tiraillée entre traditions ancestrales et espoirs insensés, Nazneen va peu à peu prendre le contrôle de sa vie, jusqu'à franchir le pire des interdits... Et comprendre que s'octroyer le droit au bonheur a un prix.

Prix du meilleur scénario et Prix du public festival du film britanique de Dinard.

Coup de coeur Ohana Cinéma

" Une peinture réaliste de la vie d'une immigrée Outre-Manche. " Figaroscope " Du Ken Loach avec une touche de poésie, servi par un casting impeccable. " Métro " Sarah Gavron montre, sans s'attarder ni caricaturer, la xénophobie ordinaire subie par les habitants, mais aussi la tentation du fondamentalisme au sein de cette communauté musulmane bousculée par le 11 Septembre. " Télérama " Emouvant portrait de femme-courage " Le JDD

TOUJOURS A L'AFFICHE

Les méduses de Etgar Keret (Caméra d'Or festival de Cannes)
Survivre avec les loups de Véra Belmont
I'm not there de Todd Haynes avec Richard Gere, Charlotte Gainsbourg, Julianne Moore
Chacun son cinéma de Wim Wenders, Zhang Yimou, David Lynch, David Cronenberg,…
Lumière silencieuse de Carlos Reygadas (Prix du Jury festival de Cannes)
Tickets de Ken Loach, Abbas Kiarostami, Ermanno Olmi

JOURNAL D'UNE JEUNE NORD-CORÉENNE

du 30 avril au 28 mai

de In-Hak Jang / Corée du Nord / 2007 / 1h34 / VOSTF

Su-ryeon, une étudiante, fait face à un père scientifique absorbé par ses recherches, et à une mère entièrement dévouée à son mari. Elle souhaite ne pas répéter les "erreurs" de ses parents malgré sa compréhension vis-à-vis d'eux.

1er film de Corée du Nord à sortir au cinéma en Europe
Plus de 2 500 000 spectateurs en Corée du Nord sur 8 000 000 d'habitants

" Il s'agit d'un vrai film, pas moins bon que la plupart des longs métrages qui circulent librement sur nos écrans. " Cahiers du Cinéma " Ce film dévoile les conditions de vie d'une famille modeste qui rêve de quitter une maison insalubre pour un logement HLM. " Le JDD " Edifiant ! " Elle " Un pur produit de propagande. " Télérama

julia

CHEF D'OEUVRE

du 2 mai au 23 juin

de Erick Zonca
France - USA - Mexique / 2008 / 2h20 avec Tilda Swinton

Julia, séductrice et grande gueule a de plus en plus de mal à cacher son alcoolisme et finit par perdre pied. Une rencontre l'entraîne dans un engrenage infernal qui l'amène à kidnapper Tom, un enfant de huit ans. Commence alors une fuite sans issue à travers le sud des Etats-Unis et qui les conduira jusqu'au Mexique.

Le nouveau film du réalisateur de La vie rêvée des anges.

" Un film qui est une femme. " Figaroscope " Le film français le plus fort de ce début d'année. " Elle " Julia dégage une puissance quasi spirite et tient son pari : livrer trois films en un. " Le JDD " Rarement une réalisation aura su atteindre ce point de fusion, parvenant à révéler les failles abyssales d'une héroïne, interprétée au-délà de tous les superlatifs par Tilda Swinton. " TéléCinéObs " Tilda Swinton révèle ici un tempérament volcanique. " Libération " Julia est interprétée avec brio par la flamboyante Tilda Swinton, qui trouve enfin ici un rôle à la mesure de son talent. " Première " Le talent de Zonca réapparaît, cette façon qu'il a d'utiliser le moindre détail, chaque visage de figurant, pour créer l'inquiétude. Et suggérer l'imprévu. " Télérama

LES FAUSSAIRES

du 14 mai au 2 juillet

de Stefan Ruzowitzky / Allemagne / 2008 / 1h38 / VOSTF

Berlin, 1936, Salomon Sorowitsch est le roi des faussaires, expert en billets de banque. Juif trahi sous l'Allemagne nazie, il est arrêté par la Gestapo et interné dans un camp. Il est accueilli par le commissaire Herzog, qui dirige une opération secrète : Affaiblir l'économie des alliés. Avec le soutien d'experts juifs triés sur le volet, Sorowitsch est désormais chargé d'imprimer à grande échelle des devises étrangères. Si leur travail n'est pas couronné de succès, les faux-monnayeurs seront exécutés. Il ne s'agit plus de sauver sa peau à tout prix mais d'interroger sa conscience.

Grand prix du cinéma allemand. Oscar du meilleur film étranger

" Fascinant par ce qu'il révèle. " TéléCinéObs " Film bien joué et souvent saisissant. " Positif " Des acteurs impeccables. " Le JDD " L'interprétation renforce la puissance dramatique du sujet. " Télérama " Tiré d'une histoire vraie, le film propose une réflexion jamais manichéenne. " Première

LE DERNIER VOYAGE DU JUGE FENG

du 21 mai au 24 juin

de Liu Jie / Chine / 2007 / 1h41 / VOSTF

Un tribunal ambulant : un juge, une greffière, un apprenti et un vieux cheval qui transporte les dossiers. Un voyage hors du commun à travers la Chine rurale et ses minorités ethniques.

Prix horizons festival de Venise

Coup de coeur Ohana Cinéma

" Le film convoque, à la fois léger et inquiet, la suture insolvable entre l'appareil judiciaire de l'Etat et l'autarcie agitée de communautés paysannes. " Positif " Un voyage pittoresque, drôle, émouvant et riche d'enseignement. " Figaroscope " Ce film doux-amer pose non sans audace dans une société aussi corsetée la question de la définition de la norme et de la marge. " Le Monde " Le premier long-métrage de Liu Jie est frappant de maturité. " Elle " Un autre regard sur le géant qui s'éveille. " Première " Des images d'une Chine immémoriale qu'on n'a pas l'habitude de voir. " Télérama

SEANCES SCOLAIRES

Pour organiser une séance scolaire dans la salle de cinéma la plus proche de votre établissement téléphonez au **0692 68 77 09**

Des dossiers pédagogiques des films suivants sont disponibles sur **www.ohanacinema.fr**

LES TOILETTES DU PAPE pour les enseignants d'Espagnol
LES FAUSSAIRES pour les enseignants d'Allemand et d'Histoire

POUR MOINS D'1€ PAR MOIS, SOUTENEZ L'ALTERNATIVE CINEMATOGRAPHIQUE

Depuis Septembre 2004, Ohana Cinéma vous propose une diffusion de films Art & Essai avec des nouveautés toutes les semaines réalisant ainsi le voeux de voir un jour l'Art & Essai en bonne position sur les écrans réunionnais. Cette diffusion régulière commence sa quatrième saison et nos films sont désormais visibles dans plusieurs salles. Pour pérenniser la programmation et les actions de l'année 2008 et continuer à élargir les horizons du 7ème Art, Ohana Cinéma a besoin de vous !

Avec plus de 80 films proposés par an dont les Palmes d'Or et les Ours d'Or 2005, 2006 et 2007 sans oublier les incontournables qui ont fait l'événement comme "L'avocat de la terreur", "La vie des autres", "Caramel", ... Ohana Cinéma, société indépendante et seule alternative à la mondialisation des images, lance une campagne de soutien afin de préserver cette richesse cinématographique devenue réalité à la Réunion. Pour 10€ par an - soit 83 centimes d'euros par mois - sauvegardez la qualité cinématographique de la Réunion et recevez votre carte de soutien synonyme d'avantages (20% de réduction sur l'achat de DVD sur le site www.ohanacinema.fr, réception du programme Art et Essai par la poste, tarif réduit lors du Festival du Film d'Afrique et des Iles, Invitations, ...)

POUR 10€ PAR AN, OFFREZ-VOUS LE LUXE DE CONTINUER D'AVOIR LE CHOIX.

MODE D'EMPLOI

Renvoyez sur papier libre vos nom, prénom et adresse accompagné de votre règlement à l'ordre de : SOCIETE OHANA CINEMA et recevez en retour la carte de soutien 2008.
Société Ohana Cinéma - 10 A Chemin Albert Hoarau - 97424 Piton Saint-Leu

LES TOILETTES DU PAPE

du 28 mai au 30 juin

de Enrique Fernandes, Cesar Charlone
Uruguay / 2008 / 1h35 / VOSTF

En 1988, Melo, petite ville uruguayenne qui survit essentiellement de la contrebande attend fébrilement la visite du pape Jean-Paul II. Les médias annoncent des centaines de visiteurs, des milliers de pèlerins en quête de nourriture, boissons, drapeaux, souvenirs, médailles commémoratives... Beto pense avoir trouvé la meilleure source de revenus, des toilettes publiques où les pèlerins pourront venir se soulager.

Sélection officielle un certain regard festival de Cannes. Prix Glauber Rocha de la critique festival de La Havane. Prix horizontes festival de San Sebastian

" Les acteurs sont tous épatants. " Positif " Entre comédie de moeurs et chronique sociologique, très drôle. " TéléCinéObs "Touchante fable. " Libération " Une mini-comédie locale pleine de verve. " Télérama " Ce pays cruel pour ses habitants prend, devant l'objectif de Charlone, une grandeur imprévue. " Le Monde " Ce film trace avec le sourire le digne portrait d'un doux naïf, obsessionnel, injuste et drôle, magistralement porté par l'acteur César Troncoso. " Première

AFFAIRE DE FAMILLE

à partir du 4 juin

de Claus Drexel / France / 1h30
avec Miou Miou, André Dussolier, Eric Caravaca

SORTIE NATIONALE

Un père sans histoire, une femme dévouée, une fille studieuse...
Une famille en apparence bien tranquille voit sa vie bouleversée par la découverte d'un sac de sport rempli de billets. Bientôt l'image se fissure, le jeu des faux-semblants commence…

LA RONDE DE NUIT

à partir du 11 juin

de Peter Greenaway
Angleterre / 2008 / 2h05 / VOSTF

En1642, Rembrandt est au sommet de son art et de sa gloire. La milice des Mousquetaires d'Amsterdam lui demande un portrait de groupe. Malgré sa réticence face à ces soldats amateurs ne cherchant qu'à se pavaner, Rembrandt accepte. Sa femme est enceinte, et cette toile monumentale assurerait un futur stable à cet enfant longtemps désiré. Mais le peintre a un mauvais pressentiment et sait déjà que cette toile ne sera pas qu'un simple portrait de groupe. Il ne sait pas peindre avec complaisance et son œuvre la plus célèbre précipitera sa chute.

Sélection officielle en compétition festival de Venise

" Angoisse de création et amour de la femme animent " La ronde de nuit " du cinéaste. Souffrances qui font écho à l'émotion ressentie par le spectateur devant le chagrin du protagoniste. " Positif " Grâce à la force picturale de sa mise en scène, une fois encore époustouflante, Peter Greenaway prouve qu'il est un cinéaste de premier ordre. " TéléCinéObs " On en ressort violé et attendri, mais on en profite aussi pour piger deux ou trois trucs sur la technique du clair-obscur... " Brazil " Peter Greenaway signe ce film éblouissant de maîtrise technique. " Le Monde